



ประกาศองค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา
เรื่อง การประกวดแข่งขันวงดนตรีร่วมสมัย
ตามโครงการจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ด้วยองค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา กำหนดจัดโครงการจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระหว่างวันที่ ๓๐ มีนาคม - ๒ เมษายน ๒๕๖๘ ณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา ตำบลพะวง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชนในจังหวัดสงขลา ได้น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอันล้นพ้น รวมทั้งได้แสดงออกซึ่งความจงรักภักดีและความกตัญญูต่องานที่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ตลอดจนทำนุบำรุงรักษา ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป

ในการนี้ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา ได้กำหนดจัดกิจกรรมการประกวดแข่งขันวงดนตรีร่วมสมัย ตามโครงการจัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงกำหนดหลักเกณฑ์การประกวด ดังนี้

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นไม่เกินมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า ไม่สามารถรวมโรงเรียนได้

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

จำนวนผู้เข้าแข่งขันไม่เกิน ๑๓ คน

๓. รายละเอียดเครื่องดนตรีและการขับร้องในการแข่งขัน

๓.๑ นักร้องและคอรัส มีได้ไม่เกิน ๓ คน

๓.๒ กลองชุด

๓.๓ กีตาร์ไฟฟ้า

๓.๔ กีตาร์เบสไฟฟ้า

๓.๕ คีย์บอร์ด หรือ เปียโนไฟฟ้า

๓.๖ เครื่องลมไม้(Woodwinds Section) และเครื่องลมทองเหลือง (Brass Section)

มีได้ไม่เกิน ๔ เครื่อง

๓.๗ เครื่องดนตรีไทยหรือเครื่องดนตรีพื้นบ้าน ไม่น้อยกว่า ๑ เครื่อง

๓.๘ หากต้องการใช้สแตนด์โน้ต ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมสแตนด์โน้ตมาเอง

๔. หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๑ หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๑.๑ เวลาในการเตรียมเครื่องดนตรีบนเวที จนเสร็จสิ้นการแข่งขัน จัดเก็บอุปกรณ์

และลงจากเวที รวมทั้งสิ้นไม่เกิน ๒๕ นาที หากเกินเวลาจะถูกหักคะแนนจากคะแนนรวม
นาทีละ ๒ คะแนน

๔.๑.๒ เพลงที่ใช้แข่งขันจำนวน ๒ เพลง

เพลงเลือก จำนวน ๑ เพลง

เพลงที่แสดงถึงวัฒนธรรมไทย จำนวน ๑ เพลง

(ทั้งนี้ ให้ผู้เข้าแข่งขันพิจารณาความเหมาะสมของจังหวะและความหลากหลายของแนวดนตรี)

- ๔.๑.๓ ต้องแสดงสดห้ามใช้โปรแกรม หรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติ
- ๔.๑.๔ ต้องใช้อุปกรณ์ดนตรีที่คณะกรรมการกลาง จัดไว้ให้ ได้แก่

- ๑) ตู้แอมป์กีตาร์ ๒ ตู้
- ๒) ตู้แอมป์คีย์บอร์ด ๑ ตู้
- ๓) ตู้แอมป์เบส ๑ ตู้
- ๔) กลองชุด ๑ ชุด (อนุญาตให้เปลี่ยนอุปกรณ์ได้เฉพาะกระเดื่อง และกลองสแนร์ เท่านั้น และสามารถเพิ่มฉาบได้ ๑ ใบ)
- ๕) กีตาร์ไฟฟ้า เอฟเฟกกีตาร์ กีตาร์เบสไฟฟ้า เปียโนไฟฟ้าและ

คีย์บอร์ด ให้นำมาเอง

- ๖) ไม่อนุญาตให้มี Dancer และไม่มีคะแนนสำหรับท่าทางประกอบ
- ๗) จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

๔.๑.๕ กรณีผู้เข้าแข่งขัน ไม่บรรเลงตามหลักเกณฑ์การแข่งขันที่กำหนด หรือหยุดระหว่างการบรรเลง คณะกรรมการจะไม่พิจารณาให้คะแนนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑.๖ ให้ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายด้วยชุดนักเรียนเท่านั้น

๔.๑.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๕.๑ ศิลปะในการบรรเลง (Artistic Quality) ๔๐ คะแนน

- ๕.๑.๑ การสร้างบุคลิกของน้ำเสียงที่เหมาะสมร่วมกับบทประพันธ์(Balance Ensemble)
- ๕.๑.๒ สไตล์การบรรเลงที่เหมาะสมกับบทประพันธ์(Style, Performance Practice)
- ๕.๑.๓ ความกลมกลืนของการประสานเสียงที่เหมาะสม (Harmony, Texture)
- ๕.๑.๔ สุนทรียภาพของการบรรเลง (Aesthetic, Musicianship)

๕.๒ การรวมวง (Ensemble) ๓๐ คะแนน

- ๕.๒.๑ ความสมดุลของเสียงในการบรรเลง (Ensemble)
- ๕.๒.๒ ความพร้อมเพรียงในสำเนียงที่เหมาะสมในการบรรเลง (Articulations)
- ๕.๒.๓ ความแม่นยำของระดับเสียง (Intonation)

๕.๓ เทคนิค (Techniques) ๓๐ คะแนน

- ๕.๓.๑ บุคลิกของน้ำเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละประเภท Tone Color
- ๕.๓.๒ การใช้สำเนียงการบรรเลงที่เหมาะสมกับบรรคเพลง Articulations
- ๕.๓.๓ ความแม่นยำของระดับเสียง Intonation

๖. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๗. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสิน ๕ คน

๗.๒ คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

๗.๒.๑ เป็นศึกษานิเทศก์ที่จบการศึกษาด้านดนตรีสากล หรือ

๗.๒.๒ เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากลมาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี หรือ

๗.๒.๓ เป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือเป็นบุคลากรทางดนตรีสากลของหน่วยงานองค์กร หรือสถาบันทางดนตรี

๗.๒.๔ กรณีที่ไม่มีคุณสมบัติ/ตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางดนตรีสากล หรือมีอาชีพเป็นศิลปินด้านดนตรีสากลหรือนักดนตรีสากลที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ

๗.๒.๕ กรรมการตัดสินแต่ละท่านควรมีที่มาจากหลากหลายสังกัด กล่าวคือ ต่างสถาบันหรือต่างหน่วยงานเพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการตัดสิน

๗.๒.๖ กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในรายการที่สถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน หรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมให้กับผู้เข้าแข่งขันในรายการนั้น ๆ

๗.๒.๗ กรรมการตัดสิน มีหน้าที่ตัดสินด้วยความยุติธรรม ไม่ควรให้คำแนะนำหรือเข้าไปมีส่วนร่วมในการช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันก่อนที่จะทำการแข่งขัน ทุกกรณี ยกเว้นแต่การแข่งขันเสร็จสิ้นแล้วจึงจะสามารถให้คำแนะนำได้

๗.๒.๘ กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการแข่งขันในครั้งนี้ เป็นไปเพื่อเป็นการพัฒนาดนตรีสากลให้เป็นมาตรฐานเทียบเท่ามาตรฐานสากล รวมทั้งเพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจแก่ผู้เข้าแข่งขันและการตัดสินควรสะท้อนระดับการแสดงของนักเรียนด้วย

ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้เข้าแข่งขันทุกคนจนได้ข้อยุติก่อนแล้วจึงสรุปผลการแข่งขัน

๘. คำจำกัดความของวงดนตรีร่วมสมัย (Contemporary Ensemble)

วงดนตรีที่ประกอบด้วย

๑) Rhythm section (กลองชุด, กีตาร์ไฟฟ้า, กีตาร์เบสไฟฟ้า, คีย์บอร์ดหรือเปียโนไฟฟ้า)

๒) เครื่องเป่าประเภทเครื่องลมไม้ และเครื่องลมทองเหลือง (Woodwind and Brasswind Instruments)

๓) นักร้อง (นักร้องและนักร้องคอรัส)

๙. รางวัลการแข่งขันวงดนตรีร่วมสมัย (Contemporary Ensemble)

๙.๑ รางวัลการแข่งขันวงดนตรีร่วมสมัย

๙.๑.๑ รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล ๑๕,๐๐๐.- บาท พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร

๙.๑.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ เงินรางวัล ๑๒,๐๐๐.- บาท พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร

๙.๑.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐.- บาท พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร

๙.๑.๔ รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๓ เงินรางวัล ๗,๐๐๐.- บาท พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร

๙.๒ รางวัลนักดนตรียอดเยี่ยม

๙.๒.๑ รางวัลนักร้องยอดเยี่ยม เงินรางวัล ๕๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๙.๒.๒ รางวัลกลองชุดยอดเยี่ยม เงินรางวัล ๕๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๙.๒.๓ รางวัลกีตาร์ยอดเยี่ยม เงินรางวัล ๕๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๙.๒.๔ รางวัลกีตาร์เบสยอดเยี่ยม เงินรางวัล ๕๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๙.๒.๕ รางวัลคีย์บอร์ดยอดเยี่ยม เงินรางวัล ๕๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๙.๒.๖ รางวัลเครื่องเป่ายอดเยี่ยม เงินรางวัล ๕๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๙.๒.๗ รางวัลเครื่องดนตรีไทยยอดเยี่ยม เงินรางวัล ๕๐๐.- บาท พร้อมเกียรติบัตร

๑๐. หลักฐานการรับสมัคร

๑๐.๑ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือ บัตรประจำตัวนักเรียน

๑๐.๒ หนังสือรับรองการเป็นนักเรียนจากสถานศึกษา

๑๐.๓ แบบฟอร์มการสมัครที่ดาวน์โหลดจาก Facebook Fanpage : กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา

๑๐.๔ รูปถ่ายหน้าตรงของสมาชิกในวงคนละ ๑ รูป

๑๑. การรับสมัคร

๑๑.๑ เปิดรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ถึง ๒๐ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๘ สมัครใน Facebook Fanpage : กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา ต้องการสอบถามรายละเอียด

ผู้ประสานงาน นางจุฑาทิพย์ ทองเลียบ

เบอร์โทรศัพท์ ๐๙๙-๑๑๒๖๖๙๖

นายกิตติศักดิ์ แก้วมาก

เบอร์โทรศัพท์ ๐๙๔-๘๐๗๔๒๙๘

ว่าที่ร้อยตรีตันติกร มีสุขศรี

เบอร์โทรศัพท์ ๐๖๕-๕๘๙๓๘๙๑

๑๑.๒ ประกาศรายชื่อวงดนตรีร่วมสมัย ในวันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๘ Facebook Fanpage : กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา

๑๒. การประกวด

๑๒.๑ ประกวดใน วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ เวทีอาคาร ศรีเกียรติพัฒน์ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา

๑๒.๒ ให้ผู้เข้าประกวดรายงานตัวตั้งแต่วันที่ ๐๘.๐๐ น. ของวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๘

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘



(นางปิยนันท์ สิงห์ทอง)

รองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด รักษาการแทน
ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติหน้าที่
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสงขลา